

agosto 2023

Andrea Drigani presenta la pubblicazione, edita quest'anno per la prima volta, del trattato «Della Repubblica Ecclesiastica» di Donato Giannotti (1492-1573). **Francesco Romano** riflette sullo «ius commune», che coniugando il diritto giustiniano e quello canonico, unì giuridicamente l'Europa e ne costituisce una radice essenziale. **Giovanni Campanella** illustra le celebrazioni giubilari promosse dalla Chiesa greco-cattolica melkita per il 300° anniversario del ristabilimento della piena comunione con la Chiesa di Roma. **Leonardo Salutati** rammenta che per il Magistero della Chiesa la causa delle guerre non è politica od economica, bensì spirituale e morale, risalendo alla violazione dell'ordine naturale e cristiano. **Stefano Liccioli** recensisce il libro di Franco Banchi che collega, in maniera originale, l'opera di alcuni filosofi e la gastronomia. **Gianni Cioli** ricorda il teologo moralista Paolo Carlotti, recentemente scomparso, che ha insistito sulla morale del soggetto, ma non soggettivista. **Antonio Lovascio** muovendo dal Messaggio di Papa Francesco auspica una politica lungimirante, finora assente, sulla questione delle migrazioni, per consentire sia la libertà di partire sia quella di restare. **Giovanni Pallanti** fa memoria di Don Giovanni Minzoni (1885-1923) a cento anni dalla sua tragica morte. **Francesco Vermigli** nella ricorrenza liturgica di San Massimiliano Kolbe si sofferma sull'associazione da lui fondata: la Milizia dell'Immacolata, un'opera per combattere il peccato da cui fu esente Maria. **Carlo Parenti** svolge delle considerazioni sulla crudeltà, sia nelle guerre come in altri ambiti, che richiede una risposta intellettuale e spirituale, per favorire la conversione dell'animo umano. **Stefano Tarocchi** da una preghiera di Gesù rileva come i «sapianti e i dotti» sono coloro che pensano di sussistere a prescindere da Dio e dagli altri, mentre «i piccoli» sono quelli che dipendono in tutto e per tutto dagli altri, ai quali Dio si rivela. **Alessandro Clemenzia** col discorso di Francesco agli artisti

annota, tra l'altro, sulla dicotomia tra bellezza vera e bellezza falsa, risolvibile con un discernimento che trovi l'armonia, frutto dello Spirito. La rubrica «**Coscienza universitaria**» ragguaglia sul convegno per l'80° anniversario del Codice di Camaldoli.